

ABSTRACT

Y.P. RIAN DEWANTO (2006). **Revealing the Psychological Implication of Gabriel Garcia Marquez's *Of Love and Other Demons* Through the Effective Protagonist.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This undergraduate thesis exercises the techniques of psychoanalysis onto Gabriel Garcia Marquez's *Of Love and Other Demons*. The theories of psychoanalysis used here refer to Jung's analytical psychology. Jung believes that the artistic creation of literature takes place in the unconscious level of human psyche. The process involves an activation of human archetypes: persona, anima, animus, shadow, and self. This suggests that a psychoanalytic criticism of a novel will reveal the psychological implication, that is, a specific complex of problems pertinent to the author at the time of writing. Therefore, this undergraduate thesis aims to reveal the problem pertinent to Marquez at the time of writing *Of Love and Other Demons*.

For this purpose, two problems have been formulated to establish the course of the analysis: 1). How is the effective protagonist identified and characterized in the novel, and 2). How the psychological implication can be revealed through the effective protagonist. The answers of these problems will be the goal of this undergraduate thesis.

I apply library research method and internet exploration in collecting the data necessary for the analysis. From library research, I manage to collect the theories required in analyzing the novel in order to reveal its psychological implication: theory on character and characterization, theory on analytic psychology, and the relation between literature and psychology. Meanwhile, from internet exploration I collect three literary studies done on the same novel. This undergraduate thesis uses psychological approach, that is, Jung's concept of analytic psychology is used to explain the significance of the events in the novel, which will lead us to draw a psychological implication from the text.

Having conducted an analysis on *Of Love and Other Demons*, it is concluded that the characters in the novel are personifications of Marquez's persona, anima, and shadow. The novel is indeed an activation of these archetypal images. Moreover, the novel reveals the problem pertinent to Marquez at the time of writing, that people are estranged from their authentic identity.

ABSTRAK

Y.P. RIAN DEWANTO (2006). **Revealing the Psychological Implication of Gabriel Garcia Marquez's *Of Love and Other Demons* Through the Effective Protagonist.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menerapkan teknik-teknik psikoanalisis terhadap karya Gabriel Garcia Marquez yang berjudul *Of Love and Other Demons*. Teori-teori psikoanalisis yang dipergunakan disini mengacu pada psikologi analitik Jung. Jung meyakini bahwa penciptaan artistik sebuah karya sastra terjadi dalam taraf ketidaksadaran psikis manusia. Proses tersebut melibatkan aktivasi arketipe-arketipe manusia: persona, anima, animus, bayang-bayang, dan self. Ini menyiratkan bahwa sebuah kritik psikoanalisis terhadap sebuah novel akan membongkar implikasi psikologis novel tersebut, yaitu sebuah permasalahan tertentu yang berhubungan dengan sang penulis pada saat penulisan novel yang bersangkutan. Oleh karena itu, sasaran skripsi ini adalah untuk mengungkapkan permasalahan apa yang dialami Marquez pada saat penulisan *Of Love and Other Demons*.

Untuk maksud ini telah diformulasikan dua persoalan sebagai panduan arah dalam analisa: 1). Bagaimana effective protagonist diidentifikasi dan dikarakterisasikan dalam novel, dan 2). Bagaimana mengungkap implikasi psikologis novel *Of Love and Other Demons* melalui effective protagonist. Jawaban-jawaban kedua pertanyaan tersebut akan menjadi tujuan dari skripsi ini.

Dalam pengumpulan data yang diperlukan untuk analisa, penulis menggunakan metode riset pustaka dan pencarian internet. Dari riset pustaka didapatkan teori-teori relevan yang diperlukan dalam analisa untuk mengungkapkan implikasi psikologis novel: teori karakter dan karakterisasi, teori psikologi analitik, dan hubungan antara sastra dan psikologi. Sementara itu, melalui pencarian internet didapatkan tiga studi kesusastraan mengenai novel yang sama. Pendekatan yang diterapkan dalam skripsi ini adalah pendekatan psikologis, dimana konsep-konsep psikologi analitik Jung dipergunakan untuk menjelaskan makna peristiwa-peristiwa dalam novel, yang nantinya akan membawa kita mengungkap implikasi psikologis novel tersebut.

Setelah melakukan analisa terhadap *Of Love and Other Demons*, dapat disimpulkan bahwa tokoh-tokoh dalam novel merupakan personifikasi dari persona, anima, dan shadow milik Marquez. Novel tersebut adalah memang aktivasi gambaran-gambaran arketipe ini. Lebih jauh lagi, novel tersebut juga mengungkapkan permasalahan yang dialami Marquez pada saat penulisan, bahwa manusia diasingkan dari identitas otentik mereka.